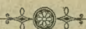
В. И. ВИНОГРАДОВЪ.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АЛЬБОМЪ

Нижняго-Новгорода и ярмарки

ВЪ ДВУХЪ ВЫПУСКАХЪ

СЪ ПОЯСНИТЕЛЬНЫМЪ ТЕКСТОМЪ.



Автотипіи Придворнаго фотографа Отто Ренаръ въ Москвѣ, съ фотографій фотографа Императорской Академіи Художествъ художника А. О. Карелина, фотографа М. П. Дмитріева и др.

Цѣна 1 руб.

НИЖНІЙ-НОВГОРОДЪ.
Типо-литографія С. Н. Казачкова, Большая Покровка, д. Приспѣшникова.
1896.

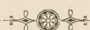
В. И. ВИНОГРАДОВЪ.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АЛЬБОМЪ

Нижняго-Новгорода и ярмарки

ВЪ ДВУХЪ ВЫПУСКАХЪ

СЪ ПОЯСНИТЕЛЬНЫМЪ ТЕКСТОМЪ.

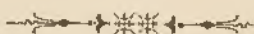


Выпускъ I.

ВИДЫ ГОРОДА.



Автотипіи Придворнаго фотографа Отто Ренаръ въ Москвѣ, съ фотографій фотографа Императорской Академіи Художествъ художника А. О. Карелина, фотографа М. П. Дмитріева и др.



НИЖНІЙ-НОВГОРОДЪ.
Типо-литографія С. Н. Казачкова, Большая Покровка, д. Приспѣшникова.
1896.

Печатано съ дозволенія Начальства.

Предлагаемое изданіе заключаетъ въ себѣ собраніе видовъ Нижняго-Новгорода и ярмарки, представляющихъ собою художественный интересъ, какъ въ ознакомленіи съ Нижнимъ-Новгородомъ и ярмаркой, такъ и въ ознакомленіи съ зодчествомъ различныхъ зданій города и ярмарки. Самое названіе альбому дано „Художественный" потому, что мы имѣли цѣлію изданіемъ настоящаго альбома выяснить какимъ образомъ художество, какъ искусство, служило для выраженія извѣстной архитектурной идеи при постройкѣ зданій и памятниковъ Нижняго-Новгорода и ярмарки.

Большая часть видовъ, зданій и памятниковъ для нашего альбома, по нашей просьбѣ, была спеціально снята фотографомъ Императорской Академіи Художествъ художникомъ А. Ѳ. Карелинымъ, а потому нигдѣ, кромѣ нашихъ изданій, не встрѣчающихся.

При печатаніи альбома, мы старались по возможности преодолѣть техническія трудности и сдѣлать наше изданіе возможно изящнѣе. Весь альбомъ мы снабдили краткимъ пояснительнымъ текстомъ, необходимо нужнымъ для ознакомленія съ городомъ и ярмаркой.

Василій Виноградовъ.

Августъ 1896 г.

Автотипическій снимокъ изъ „Нижегородскаго Лѣтописца“ о времени основанія Нижняго-Новгорода и построеніи Архангельскаго собора.

Выписано изъ лѣтописца шестыя тысящи, о нижнемъ новѣ градѣ :

В лѣто ҂ѕѱк мъ году : великий князь юрий всеволодовичь, заложилъ градъ на устье реки оки, и нарече имя ему новъ градъ нижний : и церковь поставив в немъ соборную архистратига михаила древянную. А владели тою землею погании, мордва.

Лѣта ҂ѕѱле мъ году : великий князь юрий всеволодовичь, в новѣ градѣ нижнемъ заложилъ церковь каменную архистратига михаила : князь юрий всеволодовичь поганную мордву согналъ со града, и жилища ихъ и зимницы разорилъ. А нижегородцкое, и городецкое, и великое княжение было от суждаля.

И великий князь константинъ юрьевичь владелъ нижнимъ и городецкимъ. И повелѣ русскимъ селитися, по оке, и по волге, и по кудме, и на мордовскихъ селищахъ гдѣ кто нипохочет.

Пояснительный текстъ къ рисункамъ.

ВЫПУСКЪ ПЕРВЫЙ.

1. Видъ Нижняго-Новгорода съ сѣверной стороны (кремль).

2. Видъ Нижняго-Новгорода съ сѣверной стороны (Нижній базаръ). Оба вида представляютъ панораму города со стороны Заволжья, и каждый изъ нихъ является продолженіемъ другого. Эта панорама города представляется при пріѣздѣ въ городъ съ Волги.

3. Видъ на Нижній базаръ и на сліяніе Оки съ Волгою представляетъ панораму нижней части города и сліянія Оки съ Волгою, являющуюся взору съ западной части кремля.

4. Видъ на кремль съ южной стороны представляетъ собою панораму кремля съ частью города близъ Лыковой дамбы.

5. Спасопреображенскій Каѳедральный соборъ въ Нижнемъ-Новгородѣ составляетъ главную святыню этого города и кремля.

Настоящій Каѳедральный соборъ—построенъ по повелѣнію Государя Императора Николая Павловича въ 1829—1834 годахъ на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ стоялъ соборъ, построенный великимъ княземъ Константиномъ Васильевичемъ. Выстроенъ онъ по проекту архитектора Ефимова и стоилъ 300.000 рублей. По своимъ размѣрамъ настоящій соборъ превосходитъ прежніе соборы, по виду же нѣсколько походитъ на третій соборъ.

Въ настоящемъ соборѣ много древнихъ святынь, изъ которыхъ важнѣйшія: икона Одигитріи Божіей Матери, списокъ, сдѣланный Св. Діонисіемъ во время его пребыванія въ Царьградѣ въ 1380 году, икона Нерукотвореннаго Спаса, перенесенная въ Нижній-Новгородъ изъ Суздаля великимъ княземъ Константиномъ Васильевичемъ въ 1352 году. Кромѣ того, въ соборѣ находится много древней церковной утвари, между прочимъ: харатейное Евангеліе 1404 года, писанное по благословенію преподобнаго Сергія Радонежскаго чудотворца рукою нѣкоего Андрея „святому Николѣ въ Амбросіевъ монастырь", другое Евангеліе 1408 года, также рукописное, писано на пергаментѣ при великомъ князѣ Василіи Дмитріевичѣ (сынѣ Дмитрія Донского) и называемое „Апракосъ" (т. е. недѣльное), плащаница 1702 года; хоругви и пелены XVI и XVII вѣковъ и драгоцѣнная панагія, пожалованная Императрицей Екатериной II Епископу Антонію (Зыбелину). Здѣсь же находится списокъ съ ратнаго знамени или „стяга" князя Димитрія Михайловича Пожарскаго.

Въ нижнемъ усыпальническомъ храмѣ Спасопреображенскаго собора покоится прахъ многихъ князей, княгинь и архипастырей нижегородскихъ. Кромѣ того, среди этихъ усыпальницъ покоится прахъ незабвеннаго великаго патріота, нижегородскаго гражданина Козьмы Минина.

6. Памятникъ надъ гробницей Минина въ Каѳедральномъ соборѣ. Надъ гробницей приснопамятнаго гражданина въ Каѳедральномъ соборѣ, по мысли въ Бозѣ почившаго Государя Императора Александра Александровича, выраженной имъ въ бытность Наслѣдникомъ престола при посѣщеніи Нижняго-Новгорода въ 1869 году, возведенъ въ 70-хъ годахъ памятникъ въ видѣ часовни въ древне-русскомъ (XVII вѣка) стилѣ, съ восьми-гранною шатровою крышею, увѣнчанною бронзовою золоченою главою съ прорѣзнымъ крестомъ. Этотъ памятникъ представляетъ собою замѣчательное произведеніе какъ по архитектурѣ, такъ и по внѣшнему богатству: мрамору, золоту, бронзѣ, изяществу отдѣлки и особенно искусному сочетанію колеровъ и орнаментовъ. Постройка его совершена по Высочайше утвержденному чертежу архитектора Л. В. Даля на средства всероссійскаго ярмарочнаго купечества и стоила около 20 тысячъ рублей и окончена въ 1878 году, а 24 августа того же года памятникъ этотъ былъ освященъ.

7. Архангельскій соборъ, древнѣйшій въ Н.-Новгородѣ. Архангельскій соборъ самый древній храмъ въ Нижнемъ-Новгородѣ и одинъ изъ древнѣйшихъ храмовъ въ Россіи.

Первоначально этотъ храмъ, вмѣстѣ съ основаніемъ города, былъ построенъ великимъ княземъ Георгіемъ II Всеволодовичемъ въ 1222 г. деревянный; потомъ, какъ повѣствуетъ нижегородскій лѣтописецъ, въ 1227 году каменный, при чемъ Георгій Всеволодовичъ наименовалъ его соборомъ. Въ 1352 году послѣ построенія Спасопреображенскаго собора великимъ княземъ Константиномъ Васильевичемъ, Михайло-Архангельскій соборъ обращенъ былъ въ придворную великокняжескую церковь.

Въ 1359 году великій князь Нижегородскій Андрей Константиновичъ перестроилъ этотъ храмъ заново. Возобновленный этотъ храмъ стоялъ до 1620 года, когда по повелѣнію царя Михаила Ѳедоровича былъ поправленъ, такъ какъ отъ большихъ въ кремлѣ пожаровъ и ветхости онъ клонился къ разрушенію. Во время этой поправки старинные своды Архангельскаго собора были разобраны и верхъ сдѣланъ шатромъ, на подобіе церкви Вознесенія въ с. Коломенскомъ подъ Москвой. Послѣдующія передѣлки этого собора были въ 1672 году и въ 1795 году.

На паперти собора сдѣлана въ 1816 году надпись, содержаніе которой гласитъ о построеніи города и собора св. благовѣрнымъ великимъ княземъ Георгіемъ Всеволодовичемъ.

8. Памятникъ Минину и Пожарскому въ Мининскомъ скверѣ. На вѣнцѣ часовой горы, къ сѣверу отъ Успенскаго собора, находится памятникъ великому патріоту Козьмѣ Минину и доблестному полководцу князю Димитрію Михайловичу Пожарскому. Онъ состоитъ изъ остроконечнаго высокаго гранитнаго обелиска, поставленнаго на двойномъ гранитномъ пьедесталѣ.

Этотъ памятникъ построенъ въ 1826 г. по проекту архитектора Мельникова и по простотѣ стиля своего не поражаетъ внѣшностью, онъ окруженъ прекрасно содержимымъ садикомъ съ чуднымъ видомъ на Волгу и Оку, изъ которого открывается чудный видъ на Заволжье и ярмарку.

9. Кремлевскій дворецъ находится прямо противъ сѣверной стороны Каѳедральнаго собора. Онъ трехъ-этажный и начатъ постройкою въ 1837 г., а оконченъ въ 1841 году.

По архитектурѣ своей представляетъ собою типъ зданій эпохи Николаевскаго времени, хотя позднѣйшія реставраціи этого дома нѣсколько смягчали прямолинейность постройки. Главный фасадъ дворца обращенъ къ собору, а противоположный на сѣверъ съ террасою въ садъ. Нижній этажъ этого дома занимается квартирой начальника губерніи, во второмъ Императорская квартира, а въ третьемъ нѣсколько жилыхъ комнатъ и домовая церковь св. Духа, находящаяся въ сѣверо-восточномъ углу дома. Церковь эта была освящена преосвященнымъ Іоанномъ, епископомъ Нижегородскимъ, 18 сентября 1845 г. Иконостасъ и иконы въ этой церкви изъ бывшей разобранной Свято-духовской церкви замѣчательны своею древностію.

10. Зданіе присутственныхъ мѣстъ въ кремлѣ. Зданіе это принадлежитъ къ постройкамъ первой половины текущаго столѣтія, когда Нижній-Новгородъ по повелѣнію Государя Императора Николая I-го въ внѣшнемъ видѣ переустраивался. Въ этомъ зданіи помѣщается губернское правленіе, казенная палата, казначейство и др. учрежденія.

11. Ивановская башня кремля. Въ 1505 году, когда еще Нижегородскій кремль ограждался деревянными стѣнами и имѣлъ только двѣ каменныхъ цитадели-Дмитровскую въ верхней части кремля и (Ивановскую) Тверскую въ нижней части, литовскій плѣнникъ Ѳедя Литвинъ съ этой башни сдѣлалъ первый пушечный выстрѣлъ въ станъ непріятелей—татаръ и ногайцевъ, расположившихся на горѣ за Почайной, гдѣ теперь находится Ильинская церковь. Этимъ выстрѣломъ татары и ногайцы, предводительствуемые Махметъ-Аминемъ, были поражены и въ безпорядкѣ удалились отъ Нижняго-Новгорода: городъ былъ спасенъ. Въ настоящее время на верху этой башни устроено помѣщеніе для библіотеки и архива Нижегородской ученой архивной коммиссіи.

12. Петровскій домикъ на Почайнѣ—это тотъ домикъ, въ которомъ въ 1695 году съ 16 по 23 мая останавливался Императоръ Петръ I. Домъ этотъ, бывшій Чатыгина, теперь составляетъ собственность города и въ немъ помѣщался съ 1894 г. Петровскій историческій музей, а съ 1896 г. въ немъ открыта вторая безплатная народная читальня.

13. Благовѣщенскій соборъ на Благовѣщенской площади противъ Дмитровскихъ воротъ, каменный, въ стилѣ построекъ XVII вѣка (ц. села Останкина близъ Москвы), построенъ на мѣстѣ прежняго деревяннаго храма Дмитрія Солунскаго, построеннаго великимъ княземъ Нижегородскимъ Дмитріемъ—Ѳомою Константиновичемъ одновременно съ построеніемъ Дмитровской башни въ 70-хъ годахъ XIV вѣка. Настоящій храмъ построенъ въ 1696 году (по церковн. документ. въ 1697 г.—разница церковнаго и гражданскаго съ 1700 г. счисленія) усердіемъ Тихона митрополита Сарскаго и Подонскаго, и освященъ самимъ же храмоздателемъ митрополитомъ Тихономъ въ ноябрѣ 1697 г. (слѣд. 1696 г.) Благовѣщенскій соборъ подвергался многократнымъ поврежденіямъ, но былъ поновляемъ; въ настоящемъ столѣтіи въ сороковыхъ годахъ возобновленъ бывшимъ городскимъ головою Ѳ. П. Переплетчиковымъ; въ 1866 году черепичная крыша главъ храма и колокольни замѣнена жестяной, а древніе прорѣзные кресты всѣхъ главъ вызолочены.

Храмъ этотъ представляетъ замѣчательный памятникъ архитектуры XVII вѣка, однако, къ сожалѣнію, искаженный ремонтомъ. Изъ внѣшнихъ архитектурныхъ украшеній замѣчательна вокругъ холоднаго храма кайма изъ зеленыхъ расписныхъ кафлей.

14. Георгіевская церковь находится на Верхне-волжской набережной, каменная, построена въ 1702 году въ стилѣ построекъ конца XVII вѣка, упадка золотого вѣка русскаго искусства, извѣстнаго въ исторіи

искусства подъ названіемъ „нарышкинскаго періода", тогда въ мотивы русской архитектуры стали входить детали и орнаментовка итальянской флорентійской архитектуры (подобны церкви: Знаменія въ Москвѣ и Богоявленскаго монастыря тамъ же). Древности храма: Иконостасъ, свв. иконы: Одигитріи Смоленскія Божія Матери (1655 г.), Іерусалимскія Божіея Матери—рѣзная, Георгія Побѣдоносца, Антиминсъ 1701 г., Сосуды и три Евангелія.

15. Рождественская (Строгановская) церковь. Храмоздателемъ ея былъ именитый и богатый человѣкъ времени Императора Петра І-го Григорій Дмитріевичъ Строгановъ. Изъ подписи храмозданнаго креста, хранящагося въ церкви, видно, что она освящена въ 1719 году 21 іюня, во имя Собора Пресвятыя Богородицы Нижегородскимъ преосвященнымъ Питиримомъ. Для безопасности отъ давленія горы въ 1819 году съ подгорной (сѣверной) стороны былъ подведенъ прочный каменный контрафорсъ, на верху котораго устроена довольно просторная терасса. По архитектурѣ своей Рождественская церковь представляетъ собою замѣчательный памятникъ построекъ XVII вѣка; по стилю она сходна съ Георгіевскою, но имѣетъ передъ Георгіевскою то преимущество, что вмѣсто флорентійскихъ деталей и орнаментовъ на ней всѣ детали и орнаменты древне-русскаго стиля и по внѣшнему виду сильно напоминаетъ Покровскій соборъ (ц. Василія Блаженнаго) въ Москвѣ и церковь Покрова на Филяхъ, построенную въ 1693 году, въ такъ называемый „нарышкинскій періодъ". Послѣдняя реставраціи во внѣшнемъ видѣ Рождественской церкви (въ 1894 году) много измѣнили этотъ замѣчательный памятникъ XVII вѣка. Нашъ рисунокъ снятъ до реставраціи 1894 года.

16. Козьмо-Даміанская церковь находится на углу Софроновской площади и Рождественской улицы, каменная, заложена 24 августа 1872 года, построена по проекту академика Л. В. Даля на средства нижегородскаго купца Д. А. Обрядчикова при участіи нижегород. купц. бр. Зайцевыхъ, Смирновыхъ, Дегтярева и Косаревой. По внѣшней архитектурѣ и внутренней отдѣлкѣ иконостаса, стѣнъ и утвари Козьмо-Даміанскій храмъ лучшій въ Нижнемъ-Новгородѣ.

Рядомъ съ Козьмо-Даміанской церковью находится колокольня бывшей старой Козьмо-Даміанской церкви, представляющая собою замѣчательный архитектурный памятникъ шатровой постройки. Древность этой колокольни восходитъ къ 1620 году.

17. Покровская церковь находится на Большой Покровкѣ и углу Холоднаго переулка, построена въ 1709 году по благословенію Стефана Яворскаго, митрополита Рязанскаго. Холодный храмъ Покровской церкви одноглавый и сохранилъ въ себѣ мотивы построекъ начала XVIII вѣка теплый храмъ и колокольня позднѣйшей постройки. Въ этомъ храмѣ священствовали Палладій, Митрополитъ С.-Петербургскій и Ладожскій, (Павелъ Раевъ) и Алексій, Епископъ Вологодскій, (Александръ Соболевъ).

18. Католическая церковь находится на Зеленскомъ съѣздѣ, каменная, романской архитектуры, построена въ 1863 г. и главный престолъ освященъ во имя Успенія Божіея Матери.

19. Лютеранская кирка находится на Большой Покровкѣ, каменная, въ стилѣ возрожденія, съ порталомъ и отдѣльною колокольнею позднѣйшей постройки. Самая кирка построена въ 1828 году на пожертвованія полковника Свюберга и дѣйств. ст. сов. Карла Ребиндера.

20. Печерскій Вознесенскій мужской монастырь находится въ полугорѣ на берегу р. Волги, на востокъ отъ города, за Казанской заставою. Первоначально этотъ монастырь былъ основанъ на версту далѣе, гдѣ теперь находится приходская Преображенская церковь слободы Печеръ, Святымъ Діонисіемъ въ 1328—1330 г.г. и названъ Печерскимъ потому, что Св. Діонисій, будучи постриженикомъ Кіево-Печерскаго монастыря, находилъ мѣстоположеніе основаннаго имъ Нижегородскаго монастыря сходнымъ съ Кіевскимъ. Въ числѣ первыхъ подвижниковъ Вознесенскаго Печерскаго монастыря были преподобные Евѳимій Суздальскій и Макарій Желтоводскій, наученные искусу подвижничества Св. Діонисіемъ. Въ 1597 году, 18 іюня, въ три часа ночи, монастырь былъ разрушенъ обваломъ горы. По ходатайству Печерскаго архимандрита Трифона передъ царемъ Ѳеодоромъ Іоанновичемъ о возстановленіи монастыря, онъ былъ возстановленъ на новомъ мѣстѣ ближе къ Нижнему-Новгороду. Въ годины смутнаго времени настоятель Печерскаго монастыря архимандритъ Ѳеодосій много содѣйствовалъ великому патріоту Козьмѣ Минину могучимъ своимъ словомъ съ каѳедры Преображенскаго собора, воодушевляя гражданъ нижегородскихъ на великій подвигъ спасенія отечества. Въ 1613 году тотъ-же архимандритъ Ѳеодосій подписывалъ грамоту на избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича. При составленіи въ 1764 году штатовъ монастырей Печерскій монастырь включенъ въ первый классъ. Въ Печерскомъ монастырѣ находится соборная церковь—въ честь Вознесенія Господня, пятиглавая, построенная въ 1631—1632 г.г. зодчимъ Антипою Гозоулинымъ. Она образецъ стиля XVII вѣка и сходна съ церковію Московскаго Вознесенскаго монастыря Вторая соборная церковь теплая, въ честь Успенія Пресвятыя Богородицы, одноглавая, построенная въ 1647—1648 г.г. Особенно замѣчательна колокольня: она гораздо древнѣе собора и принадлежитъ по стилю къ эпохѣ послѣднихъ великихъ князей московскихъ.

21. Крестовоздвиженскій женскій монастырь находится въ юго-западной части Нижняго-Новгорода въ концѣ Большой Покровки, у Арзамасской заставы. Онъ образовался изъ трехъ бывшихъ Нижегородскихъ женскихъ монастырей: Зачатіевскаго, Воскресенскаго и Происхожденскаго и находился близъ Георгіевской башни кремля. Въ 1809 году часть монастырскихъ зданій пострадала отъ пожара, перекинутаго изъ кремля. По ходатайству Святѣйшаго Сѵнода на возобновленіе монастыря было отпущено изъ суммъ кабинета Его Величества 12,000 руб. Для удобства тихой иноческой жизни указано для монастыря новое мѣсто за Казанскимъ кладбищемъ. Нижегородскіе граждане уступили мѣсто, а 20 апр. 1812 года было получено разрѣшеніе Святѣйшаго Сѵнода перевести монастырь на новое мѣсто. Монастырь начали строить, и въ 1815 году, въ октябрѣ мѣсяцѣ, игуменія и сестры переселились въ новую обитель. 6 ноября того же года преосвящ. Моисей освятилъ больничную церковь монастыря, а 17 августа 1823 г. былъ освященъ соборный Крестовоздвиженскій храмъ. Въ 1856 г. Крестовоздвиженскій монастырь по ВЫСОЧАЙШЕМУ повелѣнію возведенъ въ первый классъ. Во время восьмидесятилѣтняго существованія своего монастырь всегда пользовался и пользуется особымъ вниманіемъ Нижегородскихъ гражданъ и въ стѣнахъ своихъ многократно видѣлъ, при посѣщеніяхъ Нижняго-Новгорода, Особъ Царствующаго Дома.

Крестовоздвиженскій монастырь, благодаря трудолюбію сестеръ, процвѣтаетъ своими работами—золотошвейными и жемчужными; самое богатство разницы монастыря—плодъ трудовъ сестеръ его. Число сестеръ въ монастырѣ болѣе 200 человѣкъ.

22. Благовѣщенскій мужской монастырь находится въ полугорѣ на берегу р. Оки у Похвалинскаго съѣзда, противъ Нижегородской ярмарки Построеніе этого монастыря относится ко времени основанія Н.-Новгорода. Въ то время этотъ монастырь назывался Богородицкимъ и въ 1229 году былъ разоренъ Пургасомъ, княземъ мордовскимъ. Возобновленіе монастыря произвелъ въ 1370—71 г.г. Святитель Алексій, митрополитъ Московскій, при возвращеніи своемъ изъ орды отъ хана Джанибека, по исцѣленіи слѣпой супруги хана Тайдуллы. Съ того времени монастырь неоднократно подвергался пожарамъ и разрушенію, но каждый разъ былъ возобновляемъ.

Въ настоящее время въ числѣ храмовъ его замѣчательны: соборный храмъ—во славу Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, построенный въ 1649 году на мѣстѣ прежняго храма, построеннаго Св. Алексіемъ, митрополитомъ Московскимъ, и великимъ княземъ Борисомъ Константиновичемъ; храмъ этотъ пятиглавый, по фасаду сходенъ съ Московскими кремлевскими соборами, имѣетъ галлерею съ арками, расписанными живописью. Четыре малыхъ главы этого собора представляютъ собою довольно рѣдкій архитектурный памятникъ древнихъ построекъ (главы подобны главѣ церкви Чудова монастыря въ Москвѣ и Звенигородскаго Успенскаго собора). Затѣмъ каменная церковь—въ честь Успенія Божіей Матери, теплая, архитектуры начала XVI вѣка, съ двумя конусообразными верхами и главами на нихъ, и такою же колокольнею. Церковь эта замѣчательный, хорошо сохранившійся памятникъ древне-русскаго зодчества. Наконецъ, новѣйшей архитектуры каменная большая пятиглавая церковь—во имя Святителя Алексія, митрополита Московскаго, построенная въ 1831 году въ стилѣ возрожденія и въ 1883 г. возобновленная.

23. Часовня Понетаевскаго монастыря находится при въѣздѣ на Похвалинскій съѣздъ; зданіе часовни построено по проекту архитектора Л. В. Даля въ стилѣ построекъ XVII вѣка съ мотивами новѣйшей архитектуры (громадныя свѣтовыя окна).

24. Часовня Спасителя находится при въѣздѣ къ Ивановской башнѣ кремля; по архитектурѣ своей она не представляетъ особенно замѣчательнаго. Часовня эта особенно чтится горожанами и находится въ вѣдѣніи Каѳедральнаго собора.

25. Алексѣевская часовня находится при въѣздѣ на Похвалинскій съѣздъ вблизи Плашкоутнаго моста. Часовня эта основана Святителемъ Алексіемъ, митрополитомъ Московскимъ на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ по преданію Святитель совершалъ свою скромную трапезу въ 1359 г., запивая водою изъ источника, текущаго здѣсь.

Въ 1725 году часовня эта была перестроена архимандритомъ Лаврентіемъ, о чемъ свидѣтельствуетъ надпись, высѣченная на стѣнѣ часовни и до настоящаго времени сохранившаяся. Въ 1846 г. по повелѣнію Государя Императора Николая І часовня эта была выстроена вновь, вмѣсто прежней ветхой, купцомъ Веренниковымъ.

26. Часовня въ память Царя-Освободителя находится при церкви Іоанна Предтечи, что на Ивановскомъ съѣздѣ, построена Нижегородскимъ купцомъ Колокольцевымъ въ память мученической кончины Государя Императора Александра II-го. По архитектурѣ своей она замѣчательный памятникъ новѣйшей постройки съ варіаціями мотивовъ древне-русскаго стиля.

27. Архіерейскій домъ съ крестовою церковью находится на Малой Печеркѣ противъ Большой Печерки; построенъ въ половинѣ прошлаго столѣтія, взамѣнъ упраздненнаго стараго архіерейскаго дома, въ которомъ въ 1767 году Императрица Екатерина II при посѣщеніи Нижняго-Новгорода имѣла пребываніе, а тогдашній Нижегородскій преосвященный Ѳеофанъ (Черноцкій) имѣлъ пребываніе уже въ этомъ новомъ архіерейскомъ домѣ.

28. Нижегородская Духовная семинарія находится на востокъ отъ кремля на площади, называемой семинарской, въ громадномъ зданіи, построенномъ въ 1828 году при преосвященномъ Нижегородскомъ Аѳанасіи на отпущенныя правительствомъ суммы въ количествѣ 122,141 р. Семинарскій корпусъ представляетъ собою величественное по архитектурѣ зданіе съ порталомъ, украшеннымъ восемью колоннами тосканскаго ордена.

При семинаріи, въ семинарскомъ саду, находится каменная церковь—во имя преподобнаго Іоанна Дамаскина, построенная въ 1747 г. Въ числѣ св. иконъ семинарскаго храма замѣчательны мѣстныя иконы и храмовой образъ преподобнаго Іоанна Дамаскина. Въ алтарѣ семинарской церкви находится художественно исполненная картина „Положеніе Христа во гробъ", писанная въ 1875 г. воспитанникомъ семинаріи В. И. Виноградовымъ. При семинаріи богатая библіотека, физическій кабинетъ и епархіальное церковное древле-хранилище.

29. Нижегородское Епархіальное женское училище находится на Большой Покровкѣ, на углу Холоднаго переулка. Въ 1896 году исполняется тридцать лѣтъ со времени открытія епархіальнаго женскаго училища (въ 1866 г.) въ Нижнемъ-Новгородѣ. Училище это во время тридцатилѣтняго существованія принесло значительную пользу образованію дочерей духовенства епархіи, а также и свѣтскихъ лицъ; пользуется особымъ уваженіемъ въ обществѣ и среди духовенства, а среди другихъ иноепархіальныхъ женскихъ училищъ занимаетъ очень почтенное мѣсто.

30. Нижегородское мужское духовное училище находится близъ церкви Св. Сергія и представляетъ собою постройку позднѣйшаго времени (1890—1891 г.); по архитектурѣ своей зданіе это ничего замѣчательнаго не представляетъ.

31. Нижегородская Губернская гимназія находится на Благовѣщенской площади, преобразовалась изъ Главнаго Народнаго Училища, открытаго въ 1781 году, въ мартѣ 1808 г., съ какого времени и помѣщается въ настоящемъ зданіи. Зданіе Губернской гимназіи устроено изъ трехъ—центральнаго и двухъ боковыхъ флигелей, сведенныхъ въ 1836—1841 г.г. подъ одинъ фасадъ.

32. Нижегородскій Дворянскій институтъ Императора Александра II находится на Варваркѣ, основанъ въ 1844 г. на средства нижегородскаго дворянства. Во время своего пятидесятилѣтняго существованія институтъ принесъ много пользы образованію дѣтей дворянъ, а такъ же и другихъ сословій.

33. Маріинскій женскій институтъ находится на Верхне-волжской набережной, открытъ въ 1852 г., 23 апрѣля. Зданіе по архитектурѣ не представляетъ собою ничего замѣчательнаго.

34. Маріинская женская гимназія находится на Ильинкѣ близъ церкви Вознесенія, открыта въ 1859 году, 29 марта. Зданіе Женской гимназіи по фасаду представляется довольно красивымъ въ архитектурномъ отношеніи, хотя построено было и не сразу: правая сторона, къ воротамъ, построена прежде а лѣвая сторона—пристройка позднѣйшаго времени. Не смотря на грандіозность зданія, оно не удовлетворяетъ потребности для обученія въ немъ болѣе 500 воспитанницъ.

35. Нижегородское „Владимірское" Реальное училище находится на Бол. Покровкѣ, противъ церк. Покрова, открыто въ 1877 году. Зданіе реальнаго училища построено въ началѣ 80 годовъ спеціально для заведенія и имѣетъ всѣ приспособленія, необходимо нужныя для реальнаго средняго учебнаго заведенія. Въ настоящее время при реальномъ училищѣ строится средне-механико-техническое училище, которое имѣетъ быть открыто въ скоромъ времени.

36. Кулибинское ремесленное училище помѣщается въ особомъ зданіи на Большой Печеркѣ; при училищѣ устроены замѣчательныя машиностроительныя мастерскія. Открыто училище въ 1872 году, въ память извѣстнаго Нижегородскаго механика-самоучки екатерининскихъ временъ И. П. Кулибина, съ цѣлію доставлять начальное техническое образованіе дѣтямъ не богатаго класса.

37. Дѣтскій пріютъ графини О. В. Кутайсовой помѣщается на Ново-базарной площади въ особо построенномъ зданіи съ мотивами шведской архитектуры (пріютъ для мальчиковъ).

38. Второй дѣтскій (Шушляевскій) **пріютъ** находится на Тихоновской улицѣ (пріютъ для дѣвочекъ).

39. Маріинское Родовспомогательное заведеніе и Александровская богадѣльня помѣщаются въ особомъ спеціально построенномъ зданіи на углу Варварской и Большой Солдатской улицы.

40. Рѣчное училище находится на Почаинской улицѣ въ особомъ зданіи; основано въ 1887 году по иниціативѣ и стараніямъ начальника губерніи генералъ-лейтенанта Н. М. Баранова. Нижегородское рѣчное училище единственное въ Россіи и имѣетъ цѣлію подготовлять хорошихъ служащихъ для пароходнаго дѣла на Волгѣ и ея притокахъ.

41. Городской имени Блиновыхъ и Бугровыхъ Вдовій домъ находится при выѣздѣ изъ города на Арзамасскій трактъ, противъ Крестовоздвиженскаго монастыря. Зданіе по величинѣ и удобству расположенія является замѣчательнымъ благотворительнымъ заведеніемъ для вдовъ, имѣющихъ дѣтей, для которыхъ во Вдовьемъ домѣ устроена городская начальная школа съ тремя учительницами. Вдовій домъ построенъ на средства извѣстныхъ благотворителей г.г. Блиновыхъ и Бугровыхъ и пожертвованъ городу.

42. Ночлежный домъ А. П. Бугрова находится при въѣздѣ на Ивановскій съѣздъ, вблизи большого скопленія рабочаго люда, для котораго Ночлежный домъ А. П. Бугрова является истиннымъ благодѣяніемъ.

43. Домъ Трудолюбія имени Михаила и Любови Рукавишниковыхъ. Идея занятія трудомъ безпріютныхъ, бѣдныхъ и нищихъ, широко развившаяся въ интеллигентныхъ классахъ русскаго общества, въ Нижнемъ-Новгородѣ выразилась въ учрежденіи Дома Трудолюбія. Въ послѣднее время Нижегородскій Домъ Трудолюбія, благодаря семьѣ извѣстныхъ Нижегородскихъ благотворителей гг. Рукавишниковыхъ, сталъ на твердую почву. Гг. Рукавишниковы въ память своихъ родителей пріобрѣли зданіе бывшей столярной фабрики Хворинова для Дома Трудолюбія и 21 ноября 1895 г. Домъ Трудолюбія въ Нижнемъ-Новгородѣ уже праздновалъ первую годину своего пребыванія въ прекрасномъ и удобномъ помѣщеніи съ Высочайше утвержденнымъ именованіемъ „имени Михаила и Любови Рукавишниковыхъ".

44. Домъ И. М. Рукавишникова на Большой Покровкѣ, построенный въ началѣ 60 годовъ прежнимъ своимъ владѣльцемъ г. Узатисъ, замѣчателенъ въ гигіеническомъ отношеніи и въ отношеніи пропорціональности площади оконъ къ площади стѣнъ всего дома. Въ этомъ домѣ въ настоящее время живетъ владѣлецъ его извѣстный благотворитель И. М. Рукавишниковъ.

45. Домъ С. М. Рукавишникова на Верхне-волжской набережной представляетъ собою типъ роскошныхъ построекъ Нижняго-Новгорода, принадлежащихъ частнымъ владѣльцамъ. Внѣшняя и внутренняя орнаментовка этого дома, роскошь внутренней обстановки и множество зеркальныхъ оконъ возводятъ этотъ домъ до степени роскошныхъ „палаццо". Архитектурная ошибка въ этомъ роскошномъ палаццо заключается въ однообразномъ и маломъ размѣрѣ сравнительно съ величиною зданія оконъ. Домъ этотъ позднѣйшей постройки.

46. Новый городской театръ, построенный по проекту профессора архитектуры В. А. Шретера, представляетъ замѣчательное изданіе въ Нижнемъ-Новгородѣ какъ по внѣшности (стиль смѣшанный „Ренесансъ"), такъ и по удобству: онъ разсчитанъ на 1,000 зрителей и имѣетъ паро-водо-духовое отопленіе, электротермическую вентиляцію, съ расчетомъ охлажденія воздуха въ верхнихъ рядахъ до 18 градус. R. въ концѣ актовъ. Освѣщеніе театра электрическое. Противопожарныя средства самого театра вполнѣ обезпечиваютъ его (водопроводъ и 11 выходовъ). Театръ строился подъ наблюденіемъ городского архитектора гражданскаго инженера Павла Петровича Малиновскаго, который принялъ на себя завѣдываніе работами, конструктированіе и разработку архитектурныхъ деталей на мѣстѣ.

47. Большая Покровская улица и старый городской театръ. Рисунокъ изображаетъ часть Большой Покровки, одной изъ оживленнѣйшихъ улицъ верхней части города. Въ началѣ ея, фасадомъ на Благовѣщенскую площадь, находится зданіе стараго городского театра, въ которомъ до постройки новаго театра имѣла себѣ пріютъ Нижегородская мельпомена.

48. Почтово-телеграфная контора № 1 находится на Благовѣщенской площади между Варварской и Алексѣевской улицами. Зданіе по архитектурѣ своей не представляетъ ничего замѣчательнаго и по типу вполнѣ напоминаетъ зданія почтовыхъ конторъ провинціальныхъ городовъ.

ВЫПУСКЪ ВТОРОЙ.

1. Видъ на Стрѣлку и на сліяніе Оки и Волги представляетъ собою внизу на первомъ планѣ Благовѣщенскій монастырь, затѣмъ Плашкоутный мостъ, далѣе часть ярмарки съ Александро-Невскимъ соборомъ, а далѣе Волгу съ лѣвымъ луговымъ ея берегомъ.

2. Видъ на ярмарку и на новый понтонный мостъ представляетъ взору съ мѣстности, гдѣ находится Успенская церковь, на центральную часть ярмарки, на Главный домъ и гостинный дворъ.

3. Московская и Александро-Невская улицы на ярмаркѣ являются одними изъ оживленнѣйшихъ улицъ ярмарки: по нимъ проходитъ электрическая дорога на вокзалъ и на выставку, къ нимъ прилегаетъ береговая часть р. Оки. Нашъ рисунокъ изображаетъ не только понораму улицъ, но и всю панораму южной части ярмарки съ Главнымъ домомъ, флачной часовней и Александро-Невскимъ соборомъ.

4. Спасскій соборъ. Основаніе Спасскаго собора относится ко времени постройки ярмарки въ Нижнемъ-Новгородѣ. Спасскій соборъ находится въ сѣверной части гостиннаго двора и въ обыкновенной разговорной рѣчи называется старымъ ярмарочнымъ соборомъ. Постройка его начата въ 1818 году, а въ 1822 году онъ былъ закончена и освященъ. По архитектурѣ своей, какъ созданіе знаменитаго Монферрана, онъ представляетъ собою величественный храмъ въ стилѣ возрожденія съ классическимъ куполомъ и порталами.

Благодаря усердію ярмарочнаго купечества, храмъ этотъ украшенъ замѣчательно. Одѣяніе на главномъ престолѣ серебряное кованое, вѣсомъ 7 пуд. 1 ф. 86 зол., а запрестольный образъ „Снятіе со креста" замѣчательной художественной работы фламандской школы. Напрестольные сосуды, евангелія и проч. утварь замѣчательны какъ по цѣнности, такъ и по художественному изяществу работы. Самый иконостасъ уставленъ иконами въ дорогихъ ризахъ, художественными картинами извѣстнаго Скотти и работами школы академика Ступина, арзамасскаго уроженца.

При Спасскомъ соборѣ, позади его, въ двухъ-этажномъ каменномъ корпусѣ во второмъ этажѣ устроена зимняя церковь и надъ ней колокольня.

5. Александро-Невскій соборъ. Въ сѣверо-восточной части ярмарки, почти на самой Стрѣлкѣ, высится величественный Александро-Невскій соборъ, представляющій собою громадный многогранникъ, увѣнчанный пятью главами конической шатровой формы. Храмъ этотъ представляетъ постройку позднѣйшаго времени и построенъ въ память посѣщенія въ 1858 году, въ августѣ мѣсяцѣ, Нижегородской ярмарки Государемъ Императоромъ Александромъ Николаевичемъ съ Государыней Императрицей Маріей Александровной и Великою княжною Маріею Александровной.

Для сооруженія этого храма самимъ Государемъ Императоромъ было указано мѣсто при самомъ сліяніи Оки съ Волгою.

Закладка храма была произведена 11 августа 1868 года въ присутствіи Великаго князя Владиміра Александровича. Его Высочество изволилъ положить первый камень въ основаніе храма. Храмъ строился въ продолженіи 13 лѣтъ, по Высочайше утвержденному проекту Л. В. Даля, подъ наблюденіемъ инженеръ-архитектора Р. Я. Килевейнъ. Храмъ вполнѣ закончена и освященъ 20 іюля 1881 года, въ присутствіи Ихъ Императорскихъ Величествъ, въ Бозѣ почившаго Государя Императора Александра Александровича и Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны и Его Императорскаго Величества, нынѣ благополучно царствующаго Государя Императора Николая Александровича, въ бытность его въ то время Наслѣдникомъ Престола, а также Ихъ Императорскихъ Высочествъ Великихъ Князей Георгія Александровича и Алексѣя Александровича.

Въ Александро-Невскомъ соборѣ иконы замѣчательны своею древностію и поступили въ сей храмъ изъ упраздненнаго Макарьевскаго монастыря.

6. Макарьевская часовня, на Александро-Невской улицѣ противъ Главнаго дома, принадлежитъ возобновленному Макарьевскому женскому монастырю, пятиглавое зданіе, въ византійскомъ стилѣ, устроенное московскимъ купечествомъ и освященное въ 1866 г., въ присутствіи Его Императорскаго Величества, въ Бозѣ почившаго Государя Императора Александра Александровича въ бытность Наслѣдникомъ Престола. Около этой часовни устроены ярмарочные торговые флаги на двухъ каменныхъ постаментахъ. Поднятіе этихъ флаговъ означаетъ открытіе ярмарки и совершается послѣ торжественнаго молебствія съ крестнымъ ходомъ изъ Спасскаго собора у часовни 15 іюля, также и спускъ флаговъ послѣ торжественнаго молебствія и крестнаго хода бываетъ 25 августа у этой часовни. Въ эту часовню ежегодно на ярмарочное время приносится для поклоненія чудотворная икона преподобнаго Макарія Желтоводскаго и Унженскаго Чудотворца, копія съ иконы, находящейся въ Унженскомъ монастырѣ; древность ея восходитъ къ 1620 году.

7. Главный домъ. Величественный Главный домъ на ярмаркѣ принадлежитъ къ сооруженіямъ позднѣйшаго времени и отличается красотою архитектуры и удобствомъ расположенія.

Постройка настоящаго Главнаго дома началась зимой 1889 года и къ ярмаркѣ 1890 года зданіе было готово. Главный домъ построенъ по проекту архитекторовъ К. В. Трейманъ, А. М. фонъ Гогенъ А. Г. Трамбицкаго и стоилъ 676,190 рублей. Завѣдываніе технической частью по постройкѣ Главнаго дома производилъ б. ярмарочный архитекторъ Н. П. Ивановъ.

Въ новомъ Главномъ домѣ находятся: въ нижнемъ этажѣ—просторный торговый пассажъ съ множествомъ торговыхъ помѣщеній; во второмъ этажѣ—гербовая зала для ярмарочныхъ собраній и квартиры управляющаго ярмаркой и предсѣдателя Ярмарочнаго Комитета, ярмарочная контора и канцелярія управляющаго ярмаркой, а также почтово-телеграфное отдѣленіе и др. учрежд.

8. Игнатьевскій ночлежный пріютъ. Въ ярмарку 1880 г. ярмарочное купечество, собравъ 35 т. руб., просило графа Игнатьева, бывшаго въ то время генералъ-губернаторомъ, принять эти деньги и употребить по его усмотрѣнію. Гр. Игнатьевъ предложилъ устроить ночлежный пріютъ. Къ работамъ было приступлено немедленно, и къ слѣдующей ярмаркѣ (1881 г.) пріютъ былъ готовъ и открытъ 15 іюля на 3 Сибирской ул.

Зданіе замѣчательно по конструкціи: оно все построено изъ желѣза; постройка производилась на Сормовскомъ заводѣ; которому было заплачено 28,865 р. за однѣ желѣзныя части. Все зданіе пріюта обошлось въ 38 т. р. Съ 14 августа 1881 г. пріютъ находится въ вѣдѣніи Ярмарочнаго Комитета и содержится на средства ярмарочнаго купечества.

Зданіе ночлежнаго пріюта устроено на 528 кроватей; кровати желѣзныя съ деревянной обшивкой привинчены къ полу.

9. Ярмарочный театръ. Ярмарочный театръ, принадлежащій г-ну Фигнеръ, по внѣшности не представляетъ собою ничего замѣчательнаго, но отличается помѣстительностью въ немъ 2 яруса ложъ бенуаръ—20 ложъ и 2 литерныхъ, бельэтажъ—29 и 2 литерныхъ, балконъ, составляющій третій ярусъ, имѣетъ 460 номерованныхъ мѣстъ и галлерея (4-й ярусъ)—647 мѣстъ; въ партерѣ 11 рядовъ креселъ—263 №-ра и стульевъ вмѣстѣ съ мѣстами за стульми 226 №-въ.

10. Китайскіе ряды составляютъ 4 корпуса, по два въ рядъ на соборной площади, по архитектурѣ своей называются „**Китайскими**"; въ трехъ изъ нихъ сосредочена торговля чаемъ и сахаромъ, а въ одномъ съ лѣвой стороны бумажнымъ товаромъ.

11. Нижегородская улица идетъ прямо отъ Плашкоутнаго моста и представляетъ собой главную улицу ярмарки какъ по оживленности торговли, такъ и по величинѣ зданій, изъ которыхъ многія въ три—четыре этажа.

12. Пески и Гребновская пристань находятся вверхъ по теченію р. Оки, начиная отъ Плашкоутнаго моста и кончая берегомъ Макарьевской части. Пески эти присоединены къ ярмарочной территоріи по распоряженію Правительства въ 1822 г. Здѣсь располагаются на время ярмарки временные ряды для торговли желѣзомъ, а выше по пескамъ на р. Окѣ устанавливается рыбный караванъ, еще выше пристани пассажирскихъ пароходовъ по р.р. Окѣ и Клязьмѣ. Вдоль всего желѣзнаго ряда на пескахъ устраивается ежегодно на счетъ казны на ярмарочное время деревянная мостовая настилка, длиною 600 саж. и шириною въ 3 саж., а черезъ затонъ р. Оки деревянный мостъ для сообщенія съ ярмаркой между гостиннымъ дворомъ и москательными рядами.

13. Сибирская пристань находится въ восточной части ярмарки. При сліяніи р р. Оки и Волги образуется мысъ, называемый „Стрѣлкой". Участки берега отъ „Стрѣлки" по р. Волгѣ называются **Сибирскою пристанью**, а участки берега по р. Окѣ **Петербургскою пристанью** Вся эта мѣстность, т. е. „Стрѣлка", Сибирская и Петербургская пристани, занята пристанями и складами пароходныхъ обществъ. Главное сосредоточіе послѣднихъ—Сибирская пристань; здѣсь вся береговая полоса занята складами всевозможныхъ товаровъ. Далѣе пароходныхъ пристаней по Сибирской пристани расположены травичные балаганы, а въ сторону къ Мещерскому озеру чайные склады.

Сибирская пристань соединена съ Московско-Нижегородской желѣзной дорогой особою вѣтвью; при чемъ по Сибирской пристани вдоль пароходныхъ дворовъ тяга вагоновъ идетъ лошадьми, а выше пароходныхъ дворовъ паромъ. Сибирская пристань—мѣсто гдѣ Европа съ Азіей мѣняются своими товарами.

14. Ярмарочное пожарное депо находится въ особо устроенномъ зданіи на Московской улицѣ съ мотивами шотландской архитектуры, съ восокой башней, откуда представляется взору вся ярмарка. Нашъ рисунокъ № 3 Московская и Александро-Невская улицы снятъ съ этой башни.

15. Домъ мануфактуръ—совѣтника Н. А. Бугрова позднѣйшей постройки по проекту архитектора Трейманъ является по оригинальности архитектуры замѣчательнымъ зданіемъ; въ немъ помѣщается во время выставки строительное управленіе выставки.



1. Видъ Нижняго-Новгорода съ сѣверной стороны (Кремль).



2. Видъ Нижняго-Новгорода съ сѣверной стороны (Нижній базаръ).



3. Видъ на Нижній базаръ и



и на сліяніе Оки съ Волгою.



4. Видъ Нижегородскаго кремля съ южной стороны.



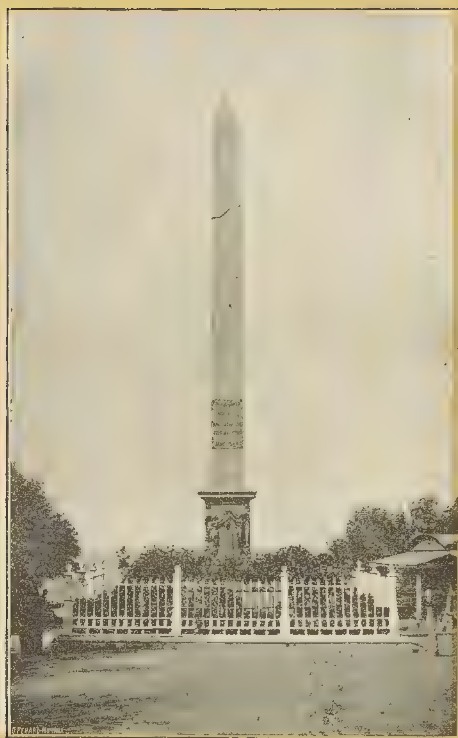
5. Спасопреображенскій Каѳедральный Соборъ.



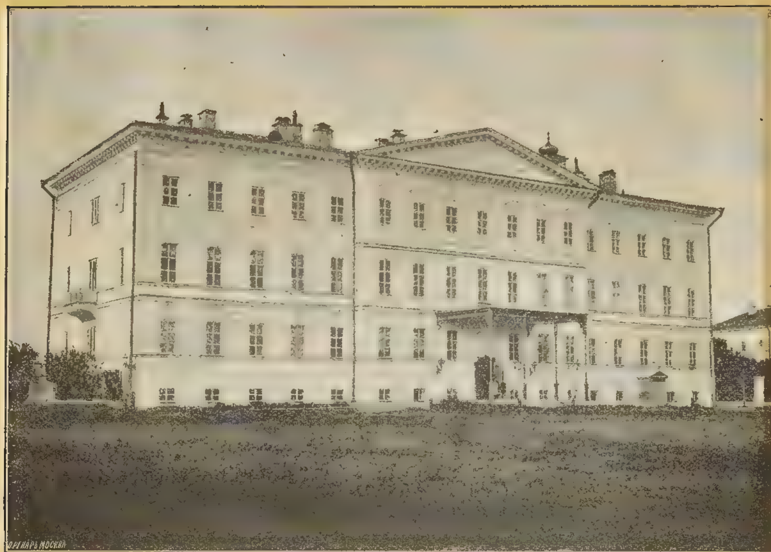
6. Памятникъ надъ гробницей Минина въ Каѳедральномъ Соборѣ.



7. Архангельскій Соборъ, древнѣйшій въ Нижнемъ-Новгородѣ.



8. Памятникъ Минину и Пожарскому въ Мининскомъ скверѣ.



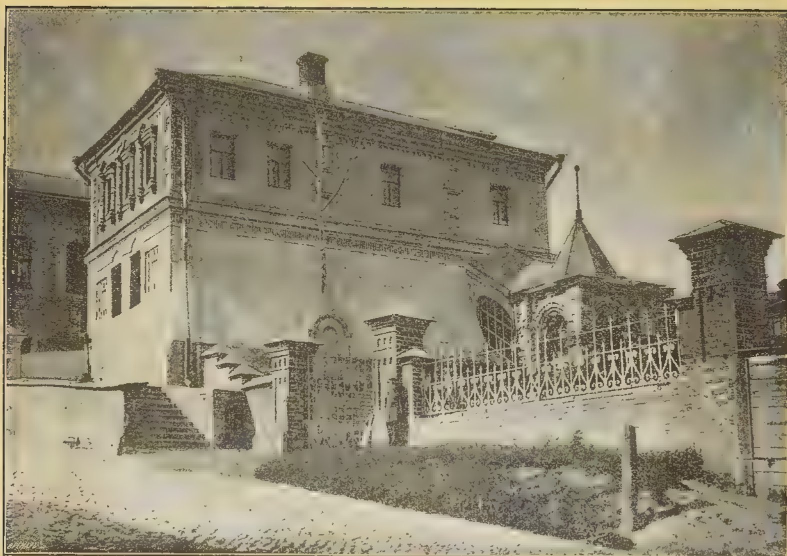
9. Кремлевскій дворецъ.



10. Зданіе присутственныхъ мѣстъ въ кремлѣ.



11. Ивановская башня кремля.



12. Петровскій домикъ на Почайнѣ.



13. Благовѣщенскій Соборъ.



14. Георгіевская церковь.



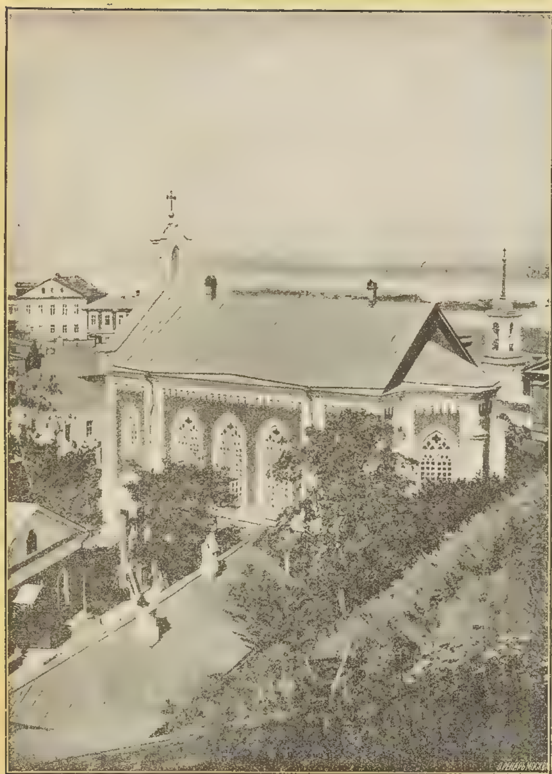
15. Рождественская (Строгановская) церковь.



16. Козьмо-Даміанская церковь.



17. Покровская церковь.



18. Католическая церковь.



19. Лютеранская кирка.



20. Печерскій Вознесенскій мужской монастырь.



21. Крестовоздвиженскій женскій монастырь.



22. Благовѣщенскій мужской монастырь.



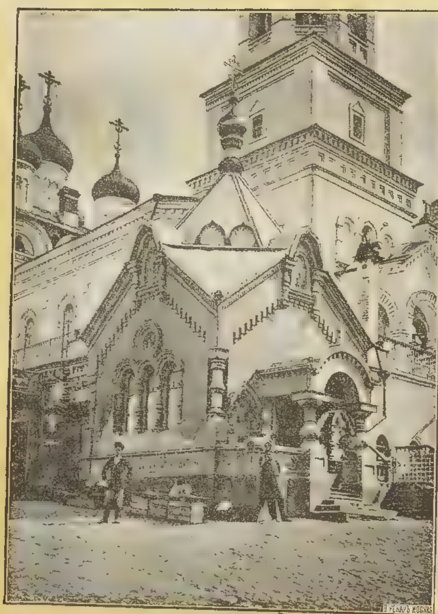
23. Часовня Понетаевскаго монастыря.



24. Часовня Спасителя.



25. Алексіевская часовня.



26. Часовня въ память Царя-Освободителя.



27. Архіерейскій домъ.



28. Духовная семинарія.



29. Епархіальное женское училище.



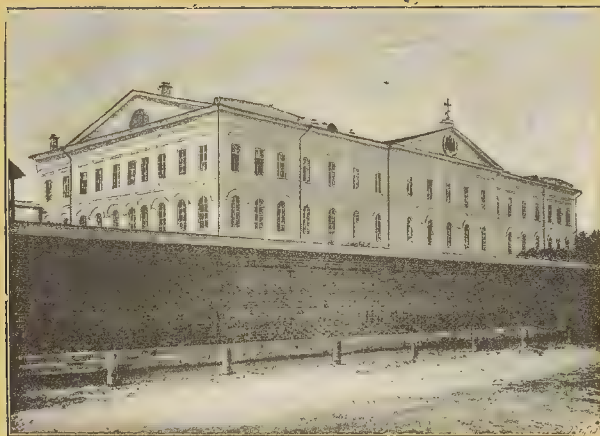
30. Нижегородское мужское духовное училище.



31. Губернская гимназія.



32. Дворянскій институтъ Императора Александра II.



33. Маріинскій женскій институтъ.



34. Маріинская женская гимназія.



35. Реальное училище.



36. Кулибинское ремесленное училище.



37. Дѣтскій пріютъ графини О. В. Кутайсовой.



38. Второй дѣтскій (Шушляевскій) пріютъ.



39. Маріинское Родовспомогательное заведеніе и Александровская богадѣльня.



40. Рѣчное училище.



41. Городской имени Блиновыхъ и Бугровыхъ Вдовій домъ.



42. Ночлежный домъ А. П. Бугрова.



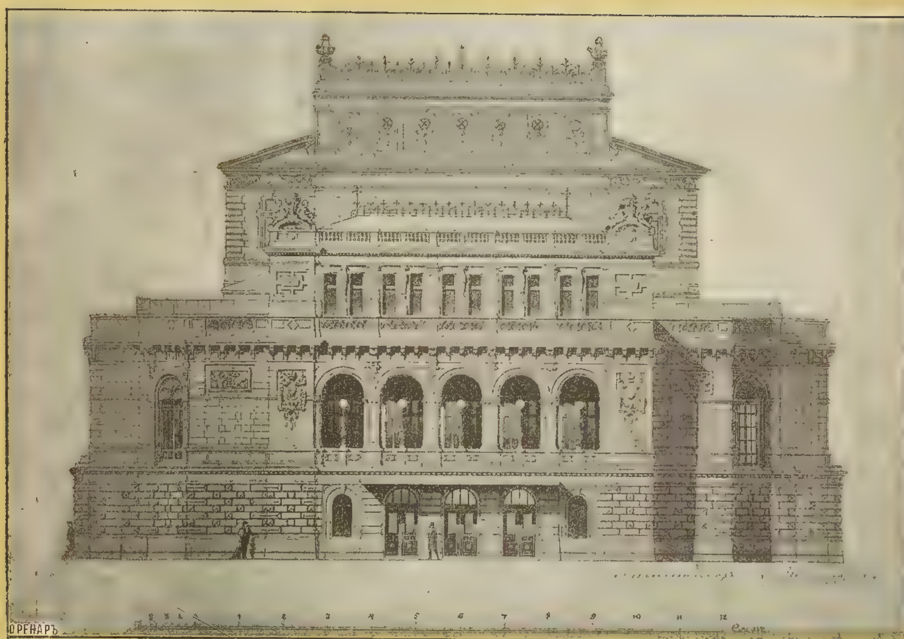
43. Домъ Трудолюбія имени Михаила и Любови Рукавишниковыхъ.



44. Домъ И. М. Рукавишникова.



45. Домъ С. М. Рукавишникова на Верхне-волжской набережной.



46. Новый городской театръ.



47. Большая Покровская улица и старый городской театръ.



48. Почтово-телеграфная Контора № 1

В. И. ВИНОГРАДОВЪ.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АЛЬБОМЪ

Нижняго-Новгорода и ярмарки

ВЪ ДВУХЪ ВЫПУСКАХЪ

СЪ ПОЯСНИТЕЛЬНЫМЪ ТЕКСТОМЪ.



Выпускъ II.

ВИДЫ ЯРМАРКИ.



НИЖНІЙ-НОВГОРОДЪ.
Типо-литографія С. Н. Казачкова, Большая Покровка, д. Приспѣшникова.
1896.



1. Видъ на Стрѣлку и на сліяніе Оки съ Волгою.



2. Видъ на ярмарку и на новый Понтонный мостъ.



3. Московская и Александро-Невская улицы.



4. Спасскій Соборъ.



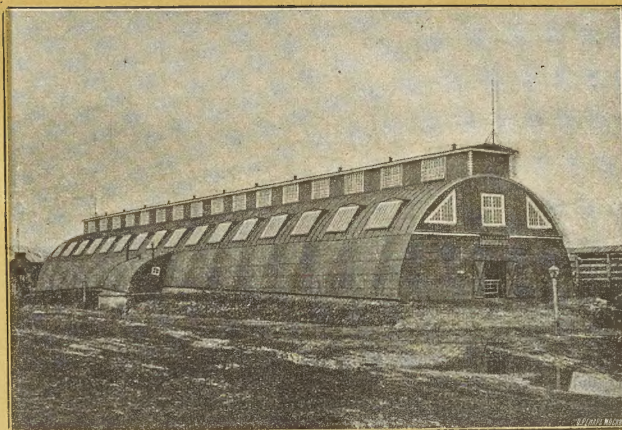
5. Александро-Невскій Соборъ.



6. Макарьевская часовня.



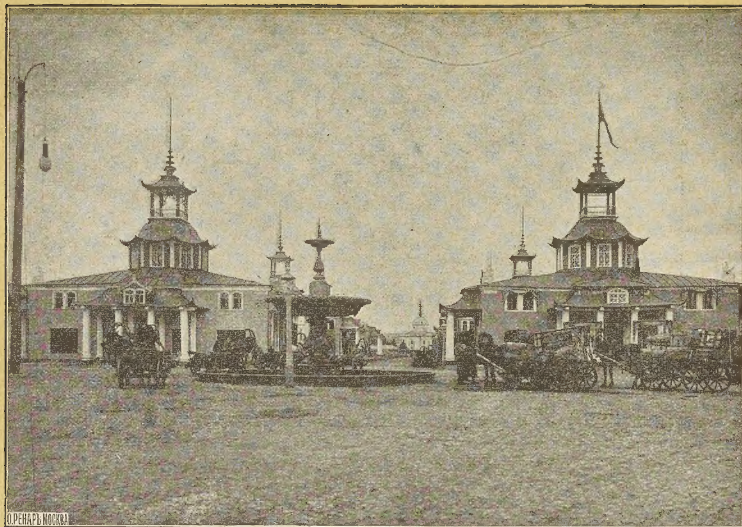
7. Главный домъ.



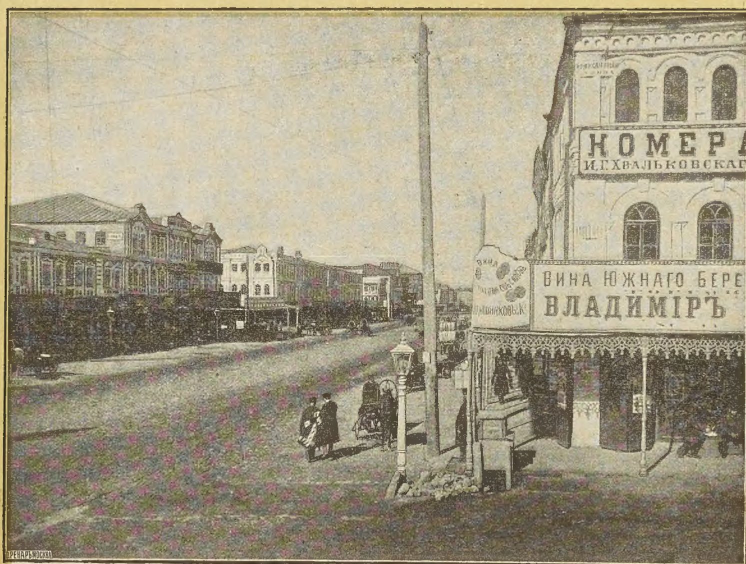
8. Игнатьевскій ночлежный пріютъ.



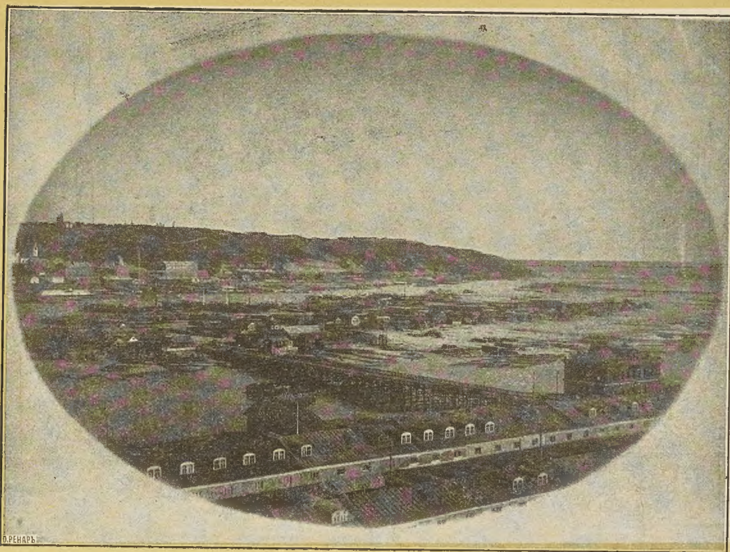
9. Ярмарочный театръ.



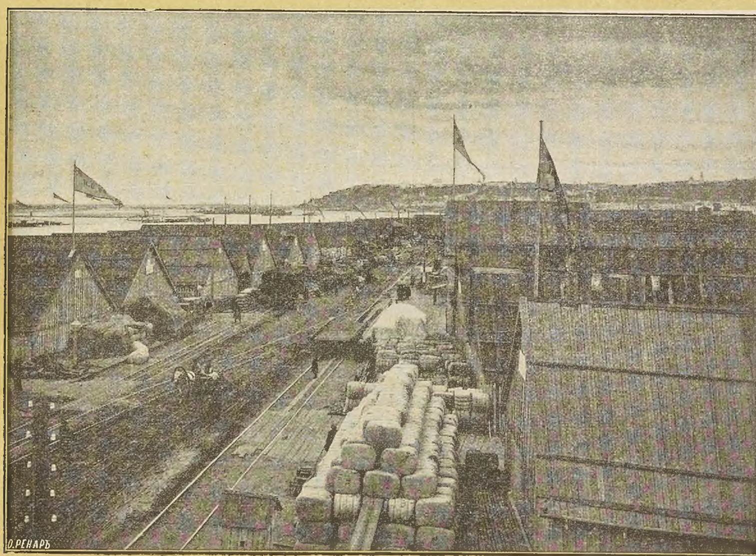
10. Китайскіе ряды.



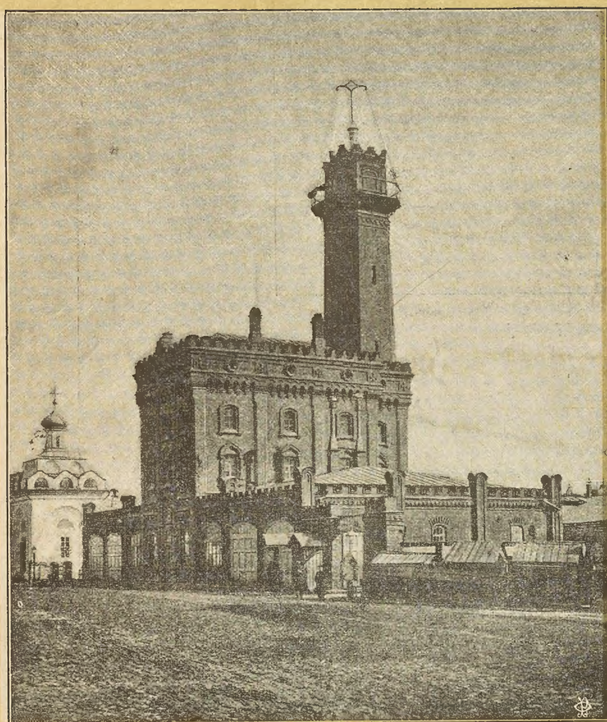
11. Нижегородская улица.



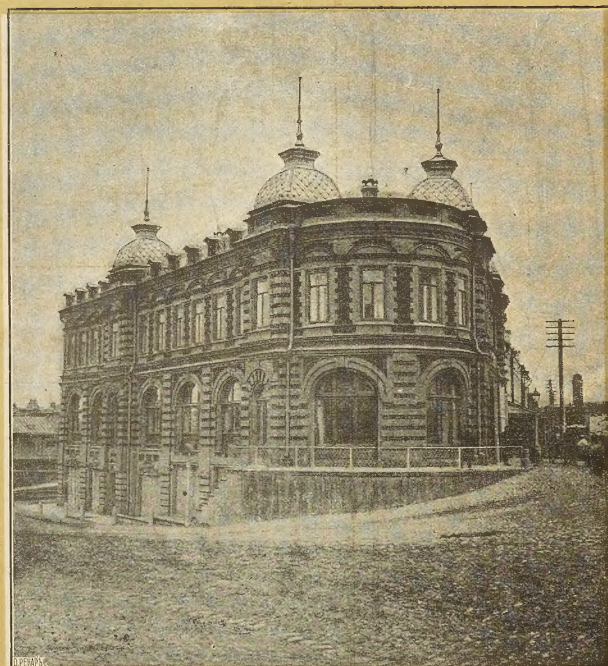
12. Пески и Гребновская пристань.



13. Сибирская пристань.



14. Ярмарочное пожарное депо.



15. Домъ мануфактуръ-совѣтника Н. А. Бугрова.